









100

**ACEITE DE HICAO DE BACALAO**  
**TODO-PERMEGGINOSO CON QUINA**  
**CON EXTRACTO DE CORTEZA DE NARANJA AZUL**  
 Este Aceite es el resultado de los perseverantes estudios...

larga serie de años para conseguirlos en el lugar a su  
un solo producto, el Aceite de Hígado de bacalao,  
Hiciero, la Quina y el Jarabe de corteza de naran-  
jarga. Los productos que entran en su composición  
capturan instantáneamente el momento feliz y el asom-  
brosos que en su consumo se vive, gracias a los aceites  
esté dotado de todos los cualidades medicinales que  
Asencia, la Canela, las Esencias del Fiebre, las Flores  
las Esencias, la Canela, la Yula, la Dieta y las  
las esencias, etc., etc.

DEPOSITO GENERAL EN PARIS  
D<sup>r</sup> DUCOUX  
269, rue Saint-Denis, 20

**TEAM NAVIGATION COMPANY**  
mensual de vapores Paquetes Reales  
EUROPA Y EL PACÍFICO

La misma Compañía que recorrió toda la costa. El Fenicio había pasado  
aquella vez por el lado occidental precisamente para esa carrera, y a punto de  
salir de nuevo al mar, se detuvo, detuvo en su navegación los  
cuando llegó a esta parte, así como la fama de que para ser con  
y el buen éxito que mantuvo a bordo de sus buques.  
y una vez despareció. Hay mucha expedición.

ENERGIA (1987)

|     |    |
|-----|----|
| 11. | 12 |
| 16. | 20 |

Ilmiani. . . . .  
Britannia. . . . .  
Valparaiso. . . . .

En la Calle y Penedonco - El JOHN BROWN trabaja en el puerto de Valparaiso por un año con 50 p.m. de subsidio.

Ally, el nuevo modelo y herramienta por cuenta de la Compañía.

La parte de la casa, para 1987.

El transporte de los gases en que los gases vapores, densidades

[illegible]

**BUJIAS Y SUPOSITORIOS,**  
*Disolubel con todos los medicamentos.*

En caso de uretritis, vaginitis y para el tratamiento de la infertilidad intra-uterina.

**EUNAL**, farmacológico, 77, rue Marbois, París.

En Rosario y Montevideo: **SEHARCEU** Hermaeutica y Co.

Un gusto agradable, acogido con gran éxito desde hace 20 años. Para, cura los Resfriados, Gripe, Tos, Coughue. Males de pecho, irritaciones de pecho, de las vías respiratorias y de la Vejiga. 100-S-Hocará.— En Montevideo, A. DEMARCHE R=V Co.

**10**  
**UGUAYO**

**DIRECCION**  
**DE**  
**Patentes de R**

Se prefiere a las personas pro-  
culos que todos los días habiles  
desde las 6 a las mañanas hasta la  
ospendir patentes a quien las sol-  
Concluido esta plaza se prece-  
y los reacios para el pago del  
ponen con arreglo a lo que esta  
Monterideo, Enero 8 de 1877.  
ed-15.

**VICHY**

«**MINISTROS:** PARIS, 27, miércoles.

**GRACI-SARLE.** — Abandono total de la «**Casa dignitosa**», interior del hospital y de sus «**carceres**», «**clínica**» y «**hospital**». — Abandono de las «**viñas dignas**».

[illegible]

## PATENTES DE

CCION PEYRARD

**JARABE DE BERTHE**

lectaron mi hermosura, mi elegancia, mi esbaldado  
mi talento. Y todo el mundo, decían, se hallaba pen-  
sando: Es imposible que una mujer hermosa llegue a  
llegar. »

compartir. Nos delatamos algunos días en París, pero pronto fuimos hallados en todo su apogeo.

«Una noche se representaba la *Bertrande*, de Racine, cuando por alguna parte un pelco para ver al célebre llamaron, comprendiendo el gran efecto que produciría la representación; pues había oído que grande fama en el papel de Tilo, exasado de beber, y confusamente por un pelco, siguió al consejo del dueño de la casa, y escribió al mismo Tilo pidiendo que nos se-  
ra el primer actor.

La fama y los laureles llegaron al fondista con un magnífico tema y un vídeo. Decía así: «Bono para mí».

— Encienda de los artistas.

— Mi alegría mis crepitas.

— Además del Bono, el fondista traía una carta de felicitación en estos términos:

— El Ciudad de Palma tiene un verdadero sentimiento de poder ofrecer al señor Sir William Hamilton y a su familia un millón más que su propio palacio, aunque sea el más modesto de los palacios, pero lo cual es, tiene el honor de ponerlo a su disposición de manifestarles.

[illegible]

cuidado disponible y acortaban la espera. Pero una vez que comencé a mostrar aquel paralo con el de Juan Carlos, el papa, el cardenal Gatti, el señor Talmi y las otras personas que se encontraban en la sala, se empezaron a reír y a decir cosas crueles por mi imaginación, y la hubiera querido matar. En el momento de levantarse al telón, a no haber sido por el momento de la presentación, me hubiera matado. Pero al traer la continuación de varias actrices que, rematando, me trataban de sus compañeros Talmi, y se provocaban en un momento de una nueva existencia lucida en el teatro de aquella ciudad, me encontré con la presencia de Juan Carlos y el cardenal Gatti, que me empleó Talmi para presentar la obra que yo había escrito.